



**IEM**

INSTITUTO  
EJECUTIVO  
MEXICANO

Atraemos lo mejor de la vida

# Licenciatura en Locución

RVOE 20171357

Programa

## Cuatrimestral

Modalidad: Escolarizada | Ejecutiva | En línea

Al término de la licenciatura en locución el estudiante determinará mediante la práctica, el manejo adecuado del lenguaje; así como su correcta aplicación en los distintos medios de comunicación: **radio y televisión**, contando con las herramientas adecuadas para *la estructura de la crónica, análisis, comentario y narración dentro de la práctica*, así como los conocimientos y habilidades básicas necesarias para el ejercicio de la locución y producción radiofónica con herramientas, técnicas y prácticas en el uso de la voz como instrumento y manejo de software de edición de audio complementario.

## Programa Académico

### Primer Cuatrimestre

- Principios históricos de locución
- Introducción al uso de la voz radiofónica
- Conociendo la VOZ: tipos de voces
- Metodología del aprendizaje
- Importancia del manejo de la voz: modulación

### Segundo Cuatrimestre

- La magia de los programas de edición - como se produce una pieza radiofónica
- Creación de tu voz radiofónica: Naturalidad
- Principios y técnicas de investigación
- Improvisación para principiantes - aprendiendo a respirar

### Tercer Cuatrimestre

- Ética Profesional
- Técnicas vocales: dirección y articulación
- Elementos de cabina para producción de audio
- Habilidades comunicativas
- Reconocimiento de elementos de software de edición

### Cuarto Cuatrimestre

- La interfaz Adobe Audition
- Técnicas y estrategias de respiración
- Fluidez en la locución
- Técnicas de lectura en voz alta "Edición Básica de Archivos de Audio"
- Radio, televisión y medios digitales

### Quinto Cuatrimestre

- Elementos básicos de locución
- Técnicas y estrategias para no temer al público y al micrófono
- Estrategias didácticas para locución
- Clasificación de locutores
- Técnicas de locución
- Producción radiofónica y televisiva

### Sexto Cuatrimestre

- Técnicas Intermedias de edición
- Géneros y formatos de radio
- Técnicas para proyección de voz
- Impacto social de las funciones del locutor
- Relajación para profesionales en el uso de la voz

### Septimo Cuatrimestre

- Elementos complementarios para la realización de programas radiofónicos "Técnicas Básicas de Edición"
- Técnicas de locución en vivo
- Redacción radiofónica
- Interacción corporal y expresiva del locutor

### Octavo Cuatrimestre

- Etapas de la producción radiofónica
- Radio especializada
- Cultura y comunicación organizacional
- Grabación de programas de radio
- Filosofía de la comunicación

### Noveno Cuatrimestre

- La locución como oralidad
- Conducción de programas radiofónicos
- Debate radiofónico
- Transmisión de programas en vivo
- Comunicación y educación

Revalidaciones y Equivalencias de

## Estudios

Conoce los beneficios que te da UEEM

- No pierdas materias que ya cursaste
- UEEM realiza tu trámite de revalidación ante la SEP
- Obtén una beca académica de hasta 50%

